

---

## INFORME DE GESTIÓN

2022/2023

MASTER UNIVERSITARIO EN  
COMPOSICIÓN MUSICAL PARA CINE,  
TELEVISIÓN Y VIDEOJUEGOS POR LA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Centro Berklee-Valencia

## Objetivo.

### Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.

- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

## 1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad	Actividad docente			Actividad investigadora	Demanda	
	IAD ponderado	Tasa de PDI Doctor	Tasa de PDI a tiempo completo		IAI ponderado	Tasa de matriculación
Meta actual	NP	10	50	NP	70	300
Resultado 22/23		22	29		73	305
Meta propuesta	NP	10	50	NP	70	300

NP: No procede

### Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

#### 1. Actividad docente:

La ficha de revisión UPV 21-22 reconoce que si bien, las tasas de PDI son bajas, se debe a las características especiales del título. Pese a esto, esta es una de las prioridades del título a la hora de discutir posibles nuevas contrataciones.

#### 2. Actividad investigadora:

Berklee College of Music es una institución de enseñanza, más que de investigación, especialmente porque la naturaleza del programa no es muy propensa a investigación científica o docente, tal y como reconoce la ficha de revisión de la UPV del año 21-22, por lo que el trabajo del profesorado se concentra en la docencia, la que compaginan su actividad profesional fuera del campus. Los profesores del programa son profesionales activos en la industria, lo que garantiza que están al día con la actualidad y las innovaciones de la misma. Así, y siguiendo las recomendaciones realizadas por la UPV en la ficha de revisión, procedemos a describir algunos hitos o logros alcanzados por el personal docente en su campo:

VICENT ORTIZ GIMENO:

Composer for projects: "Los Fard" (TV Show Amazon),  
"El Campeón" (Film, Netflix),  
"Llenos de gracia" (Film, Mod Producciones, nominated to Premis Berlanga for best music),  
"La Vida Padre" (Film, Mod Producciones). More info on imdb.com  
Conducting 5 concerts with Societat Musical Eslava d'Albuixech at the 2023 Jeju International Wind Ensemble Festival in Corea.  
<https://www.lasbandasdemusica.com/leslava-dalbuixech-al-jeju-international-wind-ensemble-de-corea-del-sud>

LUCIO GODOY:

ÉLITE - Composer TV series - Episode 6 (Netflix) - 2022  
El GERENTE - Composer - Movie (Paramount Plus) - 2022  
A PRIVATE AFFAIR - Music Producer - TV series - (Amazon Prime) 2022  
ÉLITE - Music Producer - TV series - Episode 7 (Netflix) - 2023  
Masterclass at the PTA10 (Prime the Animation - Auditorio BBAA.UPV, Valencia, 2022  
Masterclass en el Filmmusiktag (Halle, Germany) - 2023  
Colaboración con UPV, Animation Master - Valencia 2023

Pablo Schuller  
Spanish film "full of grace" 2022  
PlayStation videogame "Redout II" 2022  
Spanish film "La Vida Padre" 2022  
Argentinian film "El Gerente" 2022  
Ukrainian film "Life to the limit" 2022  
Spanish film "Amigos hasta la muerte" 2022  
Spanish TV show "Sin Huellas" 2023  
Spanish film "De perdidos a Rio" 2023  
Spanish theater "NGR" 2023  
Viktorija Pilátovik album "Skybridges" 2022  
Alexey León & Antia Couto "Lecuona" 2023  
Alberto Alcalá album "Otra Edad" 2022  
Alberto & Garcia album "La Herida" 2023  
Fabrizio Cammarata "Stripped" 2023

SERGIO JIMENEZ LACIMA:

Film, TV & Video Games credits as a Composer and/or Orchestrator:  
2023 Colao 2 - Original Music  
Feature film ¿ Romantic comedy. Directed by Frank Perozo  
2023 Las cintas de Rosa Peral - Original Music  
Netflix Original Documentary Series. Directed by Carlos Agulló.  
2023 Las últimas horas de Mario Biondo - Original Music  
Netflix Original Documentary Series. Directed by María Pulido  
2023 El año del tigre - Original Music  
Disney+ & Star+ feature film ¿ Comedy. Directed by Yasser Michelén  
2023 Teacher Mechy - Original Music  
Feature film ¿ Family comedy. Directed by Frank Perozo  
2023 Tales ¿ Original Music (In progress)  
TV Documentary series. Produced by Bou Group for Disney+  
2023 El Método ¿ Original Music  
Feature film ¿ Drama, thriller. Directed by David Maler  
2023 Malos Padres ¿ Original Music  
Feature film ¿ Family comedy. Directed by José Ramón Alama  
2023 Últimas voluntades ¿ Orchestra conductor  
Feature film ¿ Drama. Directed by Joaquín Carmona  
2022-23 EXPRESS (Seasons 1 & 2) - Original Music  
Starz Play Original TV Show ¿ Drama, Action, Thriller. Produced by The Mediapro Studio  
2022 8 años ¿ Original Music  
Feature film ¿ LGBTIQ+ Drama. Directed by JD Alcázar  
2022 La trampa ¿ Original Music  
Feature film ¿ Comedy, action. Directed by Frank Perozo  
2022 Flow Calle ¿ Original Music  
Feature film ¿ Drama, action. Directed by Frank Perozo  
2022 The Challenge: 11M (El Desafío: 11M) ¿ Original Music  
Amazon Original Documentary Series. Directed by Carlos Agulló  
2022 Real Madrid: La Leyenda Blanca ¿ Original Music  
Amazon Exclusive Documentary Series.  
2021 100 días con la Tata - Original Music  
Netflix film. Directed by Miguel Ángel Muñoz

### 3. Demanda:

La demanda del programa es significativamente alta con un porcentaje de oferta-demanda del 300% y una tasa de registro de 305%, lo que demuestra el interés por el programa. La demanda del programa es fuerte y se espera que siga aumentando.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Las metas planteadas se ajustan a los intereses y proyección de crecimiento tanto de la institución como del título en particular.

Nivel 2. Indicadores de resultados	Docencia			Internacionalización		Empleabilidad				
	Tasa de graduación	Tasa de abandono inicial	Tasa de eficiencia	Tasa de rendimiento	Número de alumnos de intercambio recibidos	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado intercambio académico	Porcentaje de estudiantes de nacionalidad extranjera	Porcentaje de alumnos titulados que han realizado prácticas en empresa	Porcentaje de no desempleados (encuesta a los 3 años)	Autoeficacia a los tres años
Meta actual	95	5	100	99			90	20		
Memoria Verificación	80	20	94.8							
Resultado 22/23	79	3	100	100				27	88	9.2
Meta propuesta	95	5	100	99			90	20		

## Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

### 1. Docencia:

Este porcentaje se debe a que 6 alumnos de esta promoción se encuentran realizando prácticas profesionales con la universidad, por lo que se graduaran al finalizarlas y al recibir la nota correspondiente por las mismas. En consecuencia, el porcentaje de graduación subirá al finalizar el semestre de otoño y las correspondientes prácticas.

### 2. Internacionalización:

Ya que la mayoría de los alumnos son extranjeros se sigue la recomendación realizada por la UPV en la ficha de revisión del año pasado consistente en mencionar el porcentaje de alumnos ¿no españoles¿ en lugar de los otros indicadores de internacionalización. El programa contó con alumnos de 14 programas diferentes tales como China, Canadá, Costa Rica, Irán, México, Singapur, entre otros.

### 3. Empleabilidad:

Los datos de empleabilidad son recolectados por el equipo de International Career Center de Berklee Valencia. Son ellos los que se encargan de asesorar a los alumnos durante todo el curso académico otorgándoles herramientas y consejos para el óptimo desarrollo de su carrera y discutir sus intereses con el fin de orientarlos hacia potenciales salidas laborales. Cada año envía una encuesta que abarca a todos los ex alumnos que han aceptado seguir recibiendo información y otras comunicaciones por parte de Berklee Valencia, siguiendo los requisitos de la Ley de Protección de Datos. Los altos porcentajes obtenidos indican la buena recepción del máster en el mercado laboral, y la satisfacción de los alumnos, la que junto con su situación laboral, refleja la eficacia de las competencias alcanzadas por los mismos al completar su formación.

Berklee se enfoca en preparar a los estudiantes para sus carreras, es por este motivo que se potencian las prácticas profesionales a la vez que se invita a los alumnos a participar en importantes conferencias y festivales de la industria, en los que tienen la posibilidad de interactuar con profesionales y líderes del sector.

Además de las asesorías realizadas de manera grupal a todos los alumnos de los programas, tanto por el mismo equipo del departamento, como por profesionales del rubro invitados, se realizan asesorías personalizadas para asegurar que los alumnos reciben la orientación específica que cada uno necesita. Ambas prácticas tienen un impacto muy positivo en los alumnos quienes manifiestan su satisfacción con estas y la gran utilidad y orientación que estas les otorgan. Cabe destacar que los invitados son muy diversos entre sí, todos provenientes de distintos países, culturas y circunstancias, lo que enriquece aún más la experiencia.

## Justificación de las nuevas metas planteadas:

Las metas planteadas se ajustan a los intereses y proyección de crecimiento tanto de la institución como del título en particular.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción	Profesorado	Alumnado		Titulados	
	Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	Satisfacción media del alumnado con la docencia impartida en el título	Satisfacción media del titulado con la formación recibida	Satisfacción media del titulado con la formación recibida a los tres años
Meta actual	96	90	80	90	
Resultado 22/23	9.2	9.3	8.5	8.5	7.3
Meta propuesta	9.6 *	9.0 *	8.0 *	9.0 *	

### Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

#### 1. Profesorado:

La satisfacción del profesorado con el título es bastante alta con un 92% de profesores que han contestado estar satisfechos o muy satisfechos. Los profesores están comprometidos con el campus y con los alumnos. Además, los profesores se reúnen periódicamente para discutir la enseñanza, la pedagogía, el éxito y la satisfacción de los estudiantes. Estas discusiones permiten a los profesores centrarse en los estudiantes que tienen dificultades y fortalecer la enseñanza, así como realizar mejoras en el plan de estudios según sea necesario.

#### 2. Alumnado:

Un índice de satisfacción del 85% en la enseñanza del programa de Composición Musical indica una aprobación mayoritaria, pero deja margen para la mejora. La retroalimentación por parte de los estudiantes resulta esencial para identificar áreas de preocupación y abordarlas. Esto se realiza anualmente utilizando las herramientas descritas en el punto 4. En concreto, este año los alumnos comunicaron que les hubiera gustado recibir más comentarios y críticas constructivas aún más detalladas por parte de algunos de sus profesores, esto se describe con más detalle en la sección de autoevaluación.

#### 3. Titulados:

El 73% de los estudiantes afirma estar muy satisfechos o satisfechos con la formación recibida. Berklee continúa realizando encuestas con estudiantes y graduados para identificar las áreas de insatisfacción y realizar mejoras cada año académico.

#### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Las metas planteadas se ajustan a los intereses y proyección de crecimiento tanto de la institución como del título en particular.

## 2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

El alcance de los conocimientos, tanto de habilidades específicas como generales, se evalúan a lo largo del programa por profesores, asesores y expertos de la industria y también mediante evaluaciones descritas en los programas de estudio de cada clase.

El programa prepara a los estudiantes para tener éxito en la industria de la composición. Los estudiantes aprenden a:

CG01 Integrar conocimientos procedentes de diferentes campos del saber musical técnico, estético, histórico, estilístico y tecnológico en su actividad profesional o académica diaria.

CG02 Aplicar la creatividad a la producción de obras musicales, en diferentes contextos y formatos artísticos, estilísticos y estéticos.

CG03 Desarrollar trabajos en su área de especialización, aplicando conocimientos y habilidades, que resulten en la producción de un aporte nuevo y original.

CG04 Evaluar las posibilidades de la intervención musical en el campo de las artes visuales y su posterior impacto en diferentes contextos: social, educativo, económico y tecnológico.

CG05 Evaluar, a través de la práctica en su área de especialización, el impacto de la música en relación con

las artes visuales y otras disciplinas artísticas.

Entre otras. Las competencias se describen detalladamente en la sección de acreditación en la página del programa.

Los estudiantes alcanzan estas competencias del programa, primero, a través del trabajo en las clases. Los cursos obligatorios en puntuación, orquestación y tecnología, por ejemplo, ayudan a los estudiantes a sintetizar el lenguaje de los medios visuales y desarrollar experiencia en aplicaciones tecnológicas relacionadas con la puntuación de medios.

Los alumnos también alcanzan estas competencias a través de su participación en sesiones de grabación profesionales, en las que dirigen a músicos profesionales que interpretan las composiciones originales creadas por los mismos estudiantes.

Finalmente, los estudiantes dominan estas competencias al completar sus propios proyectos de tesis únicos, que son supervisados y dirigidos por un comité presidido por un profesor y compuesto por otros profesores y/o líderes de la industria. Estos proyectos de investigación y tesis creativas ayudan a los estudiantes a aprender los contenidos y competencias del programa y a desarrollarse como profesionales preparados para liderar la industria.

### 3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

#### Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

Se han seguido minuciosamente las recomendaciones realizadas en el último informe de revisión 2021-2022. Las recomendaciones se han ejecutado e implementado siguiendo las pautas correspondientes, tal y como se puede apreciar en los puntos de este informe a los que nos remitimos en este punto.

#### Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

Cabe destacar que este año se realizó el proceso de reacreditación norteamericano por parte de la NECHE del 1 al 3 de mayo. En este proceso no sólo analizaron los datos proporcionados por nosotros, sino que también vinieron a visitar el campus en persona para conocer las instalaciones y reunirse con todas las partes interesadas (Trabajadores, profesores y alumnos). La evaluación del campus de Valencia fue muy positiva y se destacaron las siguientes fortalezas:

- La alta calidad de las clases y el contenido de las mismas.
- Reconocimiento al International Career Center por parte de todos los entrevistados, por las prácticas y oportunidades que ofrece a los alumnos tanto durante como después del programa y las asesorías profesionales entregadas a lo largo de todo el año.
- Los servicios de salud mental y las diversas herramientas ofrecidas por el campus para asegurar el bienestar de los estudiantes.
- La relación respetuosa, cercana y humana que se genera entre staff, faculty y estudiantes, generando un sentimiento de comunidad y verdadero respaldo, en contraste con las experiencias vividas en otras instituciones.

Berklee Valencia Campus es una institución Norteamericana establecida en España, y cuenta con acreditación en ambos países. Contar con la doble acreditación de Estados Unidos y España permite a Berklee Valencia ofrecer una experiencia educativa única y completa, lo que resulta atractivo para atraer a un cuerpo estudiantil diverso y multicultural (Una de las prioridades de nuestro campus), entre otros beneficios. Además, el tener que someternos a dos sistemas de evaluación de calidad distintos enriquece el análisis de los programas y de la institución en general.

### 4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

Cada año se llevan a cabo distintas medidas para recolectar información sobre el programa y de esta manera centrarse en mejorar el contenido y realización del mismo teniendo en cuenta los comentarios, opiniones, quejas y sugerencias de las partes interesadas:

Departamental Faculty Meeting: Se realizan reuniones con el profesorado donde estos comparten sus puntos de vista y aportan sugerencias para la mejora del título. Además se escuchan y analizan sus recomendaciones, comentarios y quejas.

Courses surveys: Al final de cada semestre se realiza una encuesta a todos los alumnos sobre cada uno de los

cursos que realizaron. Esta encuesta mide el grado de satisfacción con el contenido, con las competencias obtenidas y el profesor que ha impartido dicha clase.

Exit Survey: Una vez que los alumnos han completado su formación se les realiza una encuesta de salida para recolectar información sobre su experiencia académica en Berklee y sus planes inmediatos post graduación.

Student Advisory Board: Cada año, los alumnos de cada programa eligen a dos estudiantes quienes serán los representantes a lo largo del año académico. Ellos son los encargados de presentar sugerencias y quejas a los directores de cada programa.

Meetings with Campus Leadership: Cada semestre, se envían invitaciones en diversas fechas a todos los alumnos del campus, tanto grado como máster, ofreciéndoles la oportunidad de reunirse con la Directora de Asuntos Académicos y Directora interina del campus, Simone Pilon. Así, los alumnos tienen la oportunidad de compartir sus experiencias en el programa y conversar sobre sus inquietudes, solicitudes y recomendaciones, las que posteriormente son compartidas con los Directores de Programa.

Faculty and Staff meeting: Una vez al mes, se realizan reuniones con el Staff administrativo y los profesores para comentar novedades del campus, la institución y recibir propuestas o comentarios.

VALT and VLT Meetings: Estas reuniones se realizan de manera semanal todos los días jueves. En esta participan los directores de cada departamento y programa y los directores ejecutivos del campus para intercambiar novedades, ideas, sugerencias y plantear soluciones ante posibles problemas. En las reuniones VALT (Valencia Academic Leadership Team) participan los directores de programa y los directores de los departamentos que están más relacionados con los asuntos estudiantiles. Por su parte el VTL (Valencia Leadership team) está compuesto por el equipo ejecutivo y los directores de todos los departamentos.

## 5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información estática que aparece en la página principal: <http://www.upv.es/titulaciones/>
- Revisar la información estática que aparece en '¿Quieres saber más?': <http://www.upv.es/titulaciones//info/masinformacionc.html>
- Revisar información publicada por la propia ERT

Resultado de la revisión de la web del título:

### 1.- Mención afiliación UPV:

El logo de la UPV ha sido incorporado en la página web de Berklee Valencia al final de la página principal y en cada una de las secciones de la página.

A su vez, en la descripción del programa se menciona nuevamente la afiliación a la UPV con el logo de la universidad, misma mención que se realiza en el apartado de Accreditations and disclosures

En la sección Accreditation que se encuentra al costado izquierdo, se menciona la afiliación a la UPV y se encuentran publicadas las actas de la comisión mixta UPV - Berklee Valencia 2022-2023 del programa de composición musical.

El informe del año anterior reconoce que : En el apartado de "Program information" se menciona de nuevo la afiliación con la UPV y se da respuesta a las recomendaciones hechas por AVAP y ANECA, del mismo modo, en la parte de "Courses" se da al alumnado la información propuesta en las recomendaciones.

### \*Información proceso de admisión

El proceso de admisión y los requisitos del mismo se describen detalladamente en la sección Admissions, la que se divide a su vez en las siguientes subsecciones:

- Introducción
- Requisitos de admisión
- Cómo postular/aplicar: Los alumnos deben aplicar al programa enviando la documentación y los elementos que se describen en la página web a través de la plataforma de aplicación online. Las postulaciones que se

# Informe de gestión Master Universitario en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos por la Universitat Politècnica de València

realizan de manera correcta y con todos los requisitos son analizadas detenidamente por el Graduate Board of Admissions para su selección. Los alumnos recibirán la notificación de la decisión final en el mismo portal de aplicación. En caso de no ser seleccionados se explican los motivos y se dan recomendaciones de áreas a reforzar.

- Entrevistas: Los alumnos seleccionados deben realizar una entrevista personal con el director del programa. Las entrevistas se llevarán a cabo en línea desde mediados de noviembre hasta principios de diciembre de 2023 para los que hayan aplicado en el periodo de early action, y desde finales de enero hasta principios de marzo de 2024 para los solicitantes de Acción Regular. En la página web se describen las áreas de discusión que se comentarán en la entrevista para ayudar a la preparación de la misma.

Existen dos fechas para poder aplicar:

Early Action:

Fecha límite de aplicación: Noviembre 1, 2023  
La decisión final se comunicará en Diciembre 15, 2023

Regular Action:

Fecha límite de aplicación: Enero 15, 2024  
La decisión final se comunicará en Marzo 15, 2024

- Contacto
- Preguntas frecuentes.

En el apartado cursos, se describen los cursos obligatorios y los electivos, incluyendo además el horario de clases del semestre en vigencia.

A su vez, se ha publicado toda la información correspondiente a los TFM:

Descripción  
Timeline  
Composición del Jurado  
Fecha de presentación  
Horario de las presentaciones (Este será publicado a finales del semestre de primavera).

## 6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Nivel de alcance de las competencias transversales.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Comunicaciones de los grupos de interés.
- E. Revisión de la información pública.
- F. Iniciativa propia de los responsables del título.

### 6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
--------	--------	------------------	-------------------------------------

**Informe de gestión Master Universitario en Composición Musical para Cine, Televisión y Videojuegos  
por la Universitat Politècnica de València**

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
2297_2021_02	F	Keep increasing the number of female students	Si bien han aumentado el número de alumnas mujeres que se registran, esta es una acción en la que seguiremos trabajando de manera continua. Una de las medidas que se han adoptado es poner mentoras mujeres en el programa, para que sean ellas mismas las que presten asesoría y guía a las alumnas. Mujeres que se encuentran activas en el mercado laboral de la industria y cuyo ejemplo y experiencia no sólo inspira sino que enriquece y aporta enormemente al aprendizaje personal y profesional. Las tutoras son Rachel Portman y Vanesa Grande. Se realizan tutorías personalizadas de manera online y también en persona desde la 6/7 semana de clases hasta final del año para apoyar a las alumnas en sus diversos proyectos personales y académicos.
2297_2021_03	F	Introduce Foley into existing video game scoring classes in order to ensure students are prepared for the industry	ONGOING: Work in progress. Si bien se comenzó a utilizar es necesario contar con el equipo y las herramientas necesarias para que el resultado sea óptimo. Por este motivo, se analizará detalladamente los grabadores que se encuentran en el campus y las opciones más accesibles junto con el profesor Pablo Schuller para ver qué es lo que hay un campus que se pueda utilizar. We hope in the very near future to fully implemented

**Mejoras finalizadas**

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2297_2021_01	F	Improve hybrid teaching pedagogy and identify technology to improve the remote learning process	Actualmente no se imparten clases de manera online por lo que esta acción se encuentra finalizada. Sin embargo, es importante destacar que, debido a estos años de experiencia, se cuenta con las herramientas necesarias para ofrecer este sistema en caso de que vuelva a ser necesario.

**6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora**

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2297_2022_01	A,C,F	Continue outreach to nearby schools, particularly film, video game, and animation programs and have more collaborations with UPV	UPV-BERKLEE: La idea principal es reforzar la colaboración entre ambas instituciones y sacar el mayor partido en vistas al beneficio mutuo de todas las partes interesadas. Una de las propuestas que se ha hecho y que se espera poder llevar a cabo es la exhibición de los cortometrajes realizados por los estudiantes del Máster de animación de la UPV cuya música y sonidos fueron compuestos por los alumnos del programa de composición de Berklee. (Consultar pdf anexo)
2297_2022_02	D,F	Se añade nuevo curso electivo: MTI-623 Applied Analog Synthesis: Applied Analog Synthesis explora sistemáticamente la historia, los conceptos, las herramientas y las estrategias de la síntesis analógica y los secuenciadores. Los estudiantes aprenden a crear sonidos de manera efectiva y programar una variedad de sintetizadores analógicos, incluidos sistemas físicamente modulares y versiones analógicas virtuales, y sincronizarlos con DAW. Los estudiantes exploran el arte de la síntesis a través de	la síntesis a través del estudio práctico del flujo de señales, el timbre, el diseño de sonido, la programación y las funciones musicales de varios tipos de sonidos. Este curso equipa a los estudiantes con las habilidades y conocimientos necesarios para trabajar aún más eficazmente en el campo de la composición musical. Les proporciona una base sólida en síntesis analógica y diseño de sonido, lo que les permite crear bandas sonoras únicas. (Consultar pdf anexo)

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2297_2022_03	F	Nuevo curso al modulo de TFM: GS-503 Career Development Seminar: Si bien este curso se ha ofrecido desde el inicio del programa, ha sido recientemente aprobado para ser un curso con nota y, por lo tanto, para incluirlo oficialmente como parte del programa, y se impartirá durante el semestre de primavera. Este cambio fue aprobado por el Comité de Estudios de Posgrado en Boston. Este curso tiene 0 ECTS, por lo que no añadirá más créditos al programa. Los estudiantes participan en una amplia gama	de experiencias de desarrollo profesional para facilitar el éxito de su carrera. Estas experiencias ayudan a los estudiantes a perfeccionar sus objetivos y enfoque profesionales y a desarrollar un plan profesional práctico. Los estudiantes también evalúan sus habilidades profesionales, subsanar brechas, mejoran su perfil profesional y perfeccionan sus habilidades de búsqueda de empleo. Más importante aún, los estudiantes fortalecen sus habilidades en la exploración y resiliencia profesional. (Consultar pdf anexo)

### 6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

## 7. Valoración global del título (autoevaluación)

### Fortalezas:

Si bien nuestra meta y motivación es continuar mejorando cada año, cabe destacar las fortalezas de nuestro programa. Una de ellas es la buena preparación profesional que se ofrece a los alumnos a lo largo del programa, integrando la enseñanza con experiencias prácticas reales, como las grabaciones con la orquesta de Budapest que les permiten entender de primera mano cómo funciona la industria y la manera adecuada de moverse en ella. Esto acompañado de un currículum de excelencia y de sesiones de tutorías personalizadas para las necesidades e intereses de cada alumno así como el desarrollo de su TFM. El programa y las competencias obtenidas al finalizar el mismo ofrecen a los alumnos diversas salidas profesionales que les permiten extender sus posibilidades al igual que los contactos que se generan gracias a las conexiones locales e internacionales que se tienen con la gente de la industria.

A su vez se identifican áreas de mejora, tanto por parte de nuestro equipo como por la comisión de la UPV, las que se trabajan y refuerzan a lo largo del año. Una de las principales cosas a mejorar es el feedback que se entrega a los alumnos y la manera en la que se hace. Los alumnos solicitaron que el feedback sea mucho más detallado con más críticas constructivas para poder enfocarse en sus debilidades.

la comisión de la UPV, las que se trabajan y refuerzan a lo largo del año.

Una de las principales cosas a mejorar es el feedback que se entrega a los alumnos y la manera en la que se hace. Los alumnos solicitaron que el feedback sea más detallado y personal con más críticas constructivas para poder enfocarse en sus debilidades y no siempre en grupo. El programa recrea el modus operandi del mundo de la industria con lo cual se intenta familiarizar al alumno con la crítica la que a su vez resulta útil para el resto de los alumnos. Sin embargo, para poder dedicar más tiempo a esto se plantea realizar un curso de forum extra para atender a los alumnos con más tiempo y en formato one on one.

## 8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluar y proponer sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

Estamos muy agradecidos y satisfechos con la manera en que se han realizado los seguimientos y controles del sistema de calidad por parte del comité de la UPV : María Nuria Lloret Romero, Jorge Serrano-Cobos, y Raúl Terol Bolinches. La sinergía entre nuestro equipo de acreditación con ellos ha sido muy natural y su ayuda y guía han sido fundamentales durante este proceso. Realizamos reuniones periódicas y también extraordinarias cuando se considera necesario. La comunicación es fluida y clara por lo que estamos en contacto de manera constante, lo que se ha traducido en una mejoría considerable en la realización de los informes anuales.